

Rachel Moraes + LibriVox.org

A viúva Simões

Júlia LOPES DE ALMEIDA (1862 - 1934)

Ernestina Simões é rica, bonita, ainda jovem e viúva. Com uma filha já moça, ela vive praticamente reclusa em sua casa em Santa Tereza, com uma vida social muito restrita. Casar de novo? Nem pensar, pois quer poupar à filha, Sara, o desprazer de conviver com um desconhecido, um padrasto. Não quer dividir com outrem o amor que julga ser só para a filha. Até que um dia, a vida lhe prega uma peça e recoloca no caminho de mãe e filha uma paixão de juventude de Ernestina. O que se segue é um enredo de paixões, disputa, loucura, culpa, remorso, arrependimento e expiação.

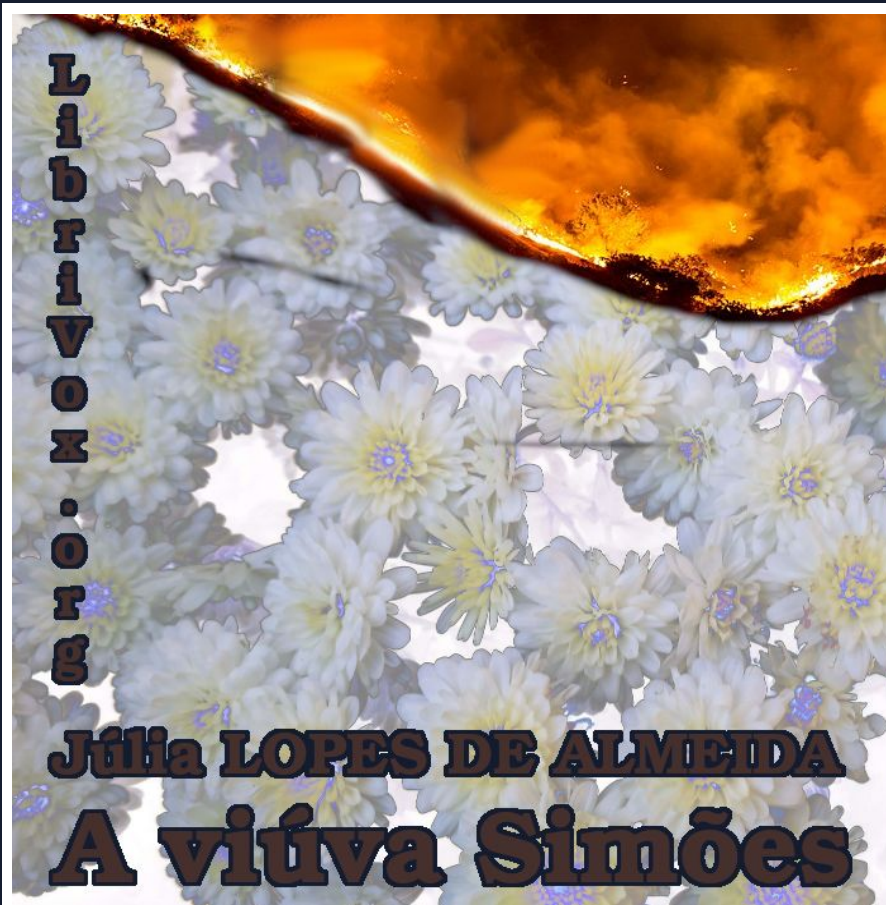
Resumo por **Rachel Moraes**

Running Time **04:31:18**

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit:

LibriVox.org

Cover pictures by the Forest Service of the United States Department of Agriculture and by schrm. Copyrights expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 years laws. Cover design by schrm. This design is in the public domain.



Rachel Moraes + LibriVox.org

A viúva Simões

Júlia LOPES DE ALMEIDA (1862 - 1934)

Ernestina Simões é rica, bonita, ainda jovem e viúva. Com uma filha já moça, ela vive praticamente reclusa em sua casa em Santa Tereza, com uma vida social muito restrita. Casar de novo? Nem pensar, pois quer poupar à filha, Sara, o desprazer de conviver com um desconhecido, um padrasto. Não quer dividir com outrem o amor que julga ser só para a filha. Até que um dia, a vida lhe prega uma peça e recoloca no caminho de mãe e filha uma paixão de juventude de Ernestina. O que se segue é um enredo de paixões, disputa, loucura, culpa, remorso, arrependimento e expiação.

Resumo por **Rachel Moraes**

Running Time **04:31:18**

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit:

LibriVox.org.

Cover pictures by the Forest Service of the United States Department of Agriculture and by schrm. Copyrights expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 years laws. Cover design by schrm. This design is in the public domain.

A
v
i
ú
v
a
S
i
m
õ
e
s

A
v
i
ú
v
a
S
i
m
õ
e
s

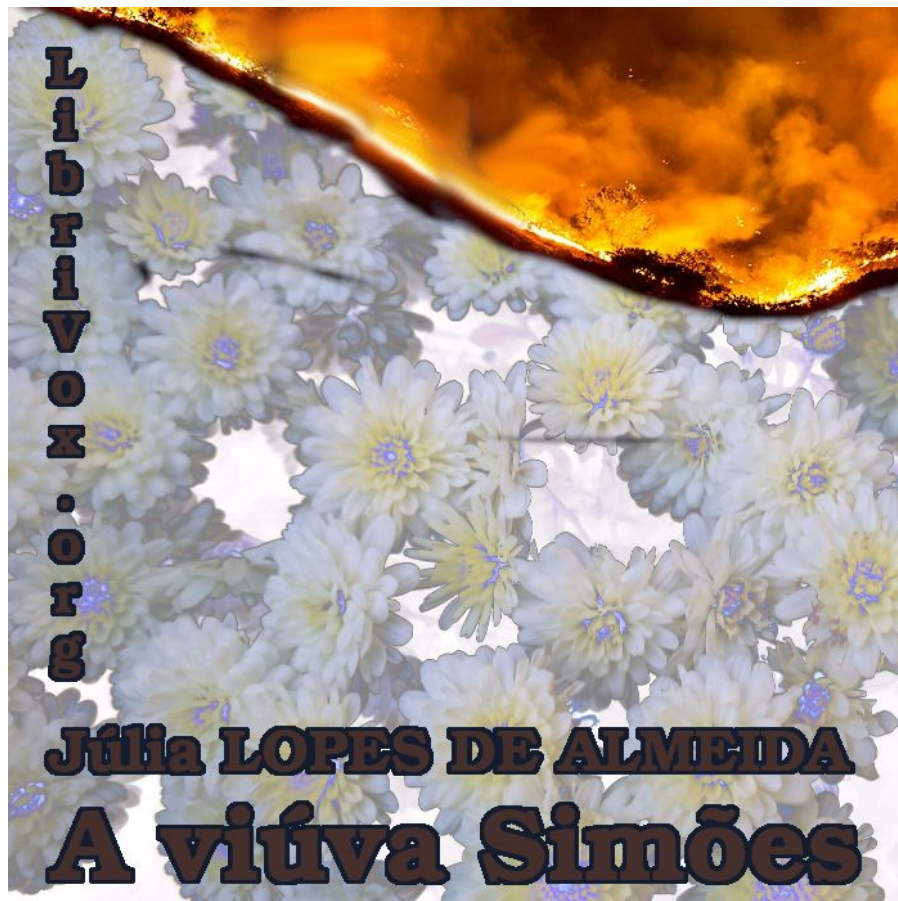
A viúva Simões

Júlia LOPES DE ALMEIDA (1862 - 1934)

Ernestina Simões é rica, bonita, ainda jovem e viúva. Com uma filha já moça, ela vive praticamente reclusa em sua casa em Santa Tereza, com uma vida social muito restrita. Casar de novo? Nem pensar, pois quer poupar à filha, Sara, o desprazer de conviver com um desconhecido, um padrasto. Não quer dividir com outrem o amor que julga ser só para a filha. Até que um dia, a vida lhe prega uma peça e recoloca no caminho de mãe e filha uma paixão de juventude de Ernestina. O que se segue é um enredo de paixões, disputa, loucura, culpa, remorso, arrependimento e expiação.

Resumo por **Rachel Moraes**

Running Time **04:31:18**



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit:

LibriVox.org

Cover pictures by the Forest Service of the United States Department of Agriculture and by schrm. Copyrights expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 years laws. Cover design by schrm. This design is in the public domain.